

On s'abonne à Paris :

RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

En province, chez les libraires, à la poste, aux messageries, par mandat à vue sur Paris et par timbres-poste.

On s'abonne du 1<sup>er</sup> de chaque mois.

#### MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de 16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accompagnée d'une table des matières, d'un titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure de modes colorée ou un numéro de modes supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait  
L'esprit d'autrui par complément servait,  
Il compilait, compilait, compilait.*

#### PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an..... 6 fr. »

— Six mois..... 3 50

PROVINCE : Un an..... 8 »

— Six mois..... 4 50

Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Luxembourg, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie, Egypte, Tanger, Tunis. Un an. 9 fr.  
États-Unis et Brésil..... 11  
Colonies françaises..... 12

# LE VOLEUR

## CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — La visite du duc de Brissac. (Voir page 81, col. 1<sup>re</sup>.)

#### AVIS.

Les avis de renouvellement, réclamations et généralement toutes les lettres adressées au journal par des abonnés doivent être, afin de faciliter les recherches, accompagnées d'une bande de journal.

#### SOMMAIRE DU N° 1179.

La Belle Gabrielle, première partie, par Auguste Maquet (suite). — Tante Marguerite, par Henri Gréville (suite et fin). — Beaux-Arts : le Petit Musicien, tableau de M. Wolmar. — Les champs de bataille sous Metz, par Camille Farcy. — Les Hurons au dix-neuvième siècle, par H. de La Mothe. — Par-ci par-là. — Chronique théâtrale.